



ЯХРОМСКИЙ БЛАГОВЕСТНИК

№5

май 020 г.
издается с 2020 г.

Газета Яхромского благочиния Московской епархии Русской Православной Церкви



СВЯТООТЕЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ



«Вознесся Господь от нас на небо для того, чтобы устроить нам путь на Небо и быть нашим путеводителем в горние страны. До Воз-

несения Господня никто из людей не имел пути к Небу: «Никто не восходил на небо,- говорит апостол,- как только сшедший с небес» (Ин. 3:13)...Когда же Господь наш, облекшийся в человеческое естество, взшел на небо, тотчас явил для всего рода человеческого путь к небесам. По нему пошли вслед за Христом изведенные из ада души святых праотцев и пророков. Им взшли апостолы, святители, мученики и исповедники. Им и ныне восходят достойные и праведные

люди, следующие по стопам Христовым. Для всех ныне известен путь к небесам, о котором прежде и не слышно было, только, о люди, не ленитесь восходить им. Он вознесся на небо для того, чтобы широко раскрыть для нас двери небесные, отставить их прочь для нашего беспрепятственного восхождения на небо. Отверзи же нам, Господи, отверзи двери милосердия Твоего.
святитель Дмитрий Ростовский

В Вознесении Спаситель облекся Царственной, Божественною



властью и силою. Царство Божие, основанное Спасителем на земле, было еще так мало, как зерно горчичное. Надлежало распространить его по всем концам земли, украсить и возвеличить соответственно его достоинству, укрепить и оградить против всего враждебного ему, устроить его и управ-

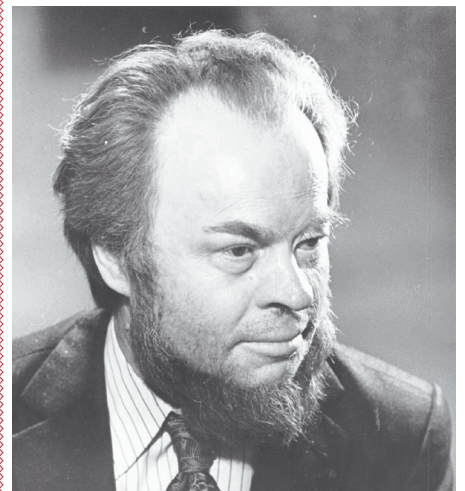


лять им до исполнения всего, предначертанного в Вечном Совете Божиим о сем Царстве. Но для сего Основателю и Учредителю его необходимо иметь власть не только над родом человеческим, из которого состоит сие Царство, но и над Ангелами, чтобы посылать их в служение хотящим наследовать спасение; над духами злыми, чтобы защищать людей от их коварства, злобы и насилия, над природою, чтобы тече-

ние ее направлять к обращению, укреплению и прославлению сынов Царствия, – вообще над всем миром, чтоб его вещам дать такой ход, при котором люди легко могли бы приходить к Нему, а чрез Него к Богу, и чтобы, таким образом, Царство Божие возрастало, укреплялось и прославлялось. Посему-то вознесшийся Господь, седши одесную престола величества, восприял «всякую власть на небеси и на земли» (Мф.28, 19). Бог помазал Его «в Царя царем» (Апок.19, 16), «вся покори под позе Его» (Еф.1, 22), подклонил Ему «всяко колено небесных и земных и преисподних» (Флп.2, 10), так что ничто не осталось Ему непокоренным, «разве Покоршего Ему вся» (1Кор.15, 27). Сею-то Царственною силою, сим мудрым хранением Церкви и направлением ее к предначертенной славе Господь всегда пребывает в ней и пребудет во вся дни – до лет устроения всех (Еф.1, 10). «Когда же наконец покорится Ему все, тогда и Он Сам покорится Покоршему Ему всяческая, да будет Бог всяческая во всех» (1Кор.15, 28).

святитель Феофан Затворник

ДУХОВНАЯ ПОЭЗИЯ



Когда это будет, не знаю:
В краю белоногих берез
Победу девятого мая
Отпразднуют люди без слез.

Поднимут старинные
марши
Армейские трубы страны,
И выедет к армии маршал,
Не видевший этой войны.

И мне не додуматься
даже,
Какой там ударит салют,
Какие там сказки расскажут
И песни какие споют.

Но мы-то доподлинно
знаем,
Нам знать довелось на роду,-
Что было девятого мая
Весной в сорок пятом году.

**поэт - фронтовик Сергей
Сергеевич Орлов**



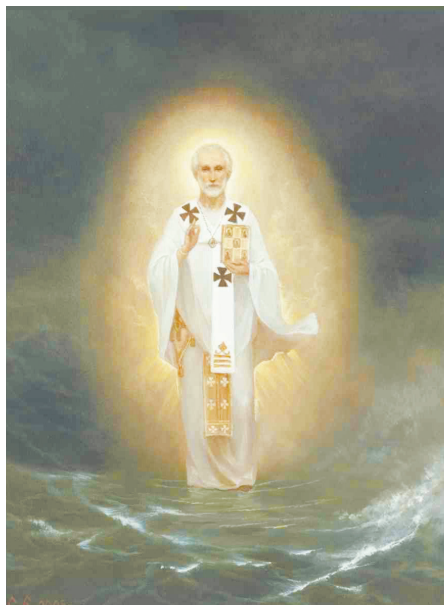
Великой Победе посвящается

СПАСЕНИЕ ЛЕТЧИКА.

Бывший военный летчик рассказывал о том, как во время Великой Отечественной войны его спас святитель Николай. Мать этого летчика была верующей, а сын был далек от Церкви, но смирился, когда родительница зашила ему в военную форму какой-то медальон.

Воевать летчику пришлось на Севере. Однажды, в бою его самолет подбили, и он выбросился с парашютом, но все равно был обречен. Утонуть он не мог, так как был со спасательным поясом, но температура воды в Ба-

ренцевом море была такой низкой, что смерть от холода наступила бы довольно скоро. Вдруг он услышал плеск весел. Смотрит: небольшая лодка, в ней — старичок,



который не только втащил летчика в свою лод-

ку, но и довел до берега, устроил на пригорке, откуда были видны огни, так редко встречающегося на Севере селения. А оттуда уже спешили на помощь люди. Летчика обогрели, накормили и очень удивлялись, как смог он добраться до берега. Никакой лодки на берегу не было, старичка, о котором рассказал летчик, тоже, но когда летчику стали переодевать мокрое белье, обнаружили зашитый в нем медальон. Взглянул летчик на изображение — и узнал спасшего его старичка. Это была икона святителя Николая, которому мать всю войну молилась помощи сыну — и тот вернулся с фронта живым.

ГОРЯЩАЯ ЛАМПАДА ПОМОГЛА МНЕ ВЫЖИТЬ.



Этот случай произошел сразу после мощного обстрела, заставшего меня на пути с работы домой. Тревогу я переждала в бомбоубежище

и, когда по радио объявили отбой, заспешила к себе. Мое внимание привлек большой пятиэтажный дом. После сегодняшнего обстрела от него остались одни развалины. Только угол здания уцелел. На одном из этажей в этом самом углу угадывались остатки жилой комнаты: торчали обломки половых досок, куски штукатурки, висевшие на прутьях дранки и... нечто совершенно невероятное: небольшая икона Божией Матери в серебряном

окладе с горящей перед ней лампадой! Все здание рассыпалось, а лампада даже не погасла! И я, и немногочисленные прохожие глядели на это чудо в немом изумлении и каком-то мистическом восторге: это был явный знак милости Божией к нам — осажденным ленинградцам. Эта горящая лампада помогла мне выжить.

Из воспоминаний жительницы Блокадного Ленинграда.



ПЛАЧ БОГОРОДИЦЫ.

Место, где мы сидели в окопах, казалось каким-то особенным. Словно кто-то помогал нам: немцы атаквали нас превосходящими силами, а мы их отбрасывали, и потери у нас были на удивление небольшими.

А в тот день бой был особенно жестоким. Вся ничейная полоса покрылась телами убитых — и наших, и немцев. Бой стих только к вечеру. Мы занялись кто чем в ожидании, когда нам ужин привезут. Я достал кисет,

закурил, а земляк мой, Иван Божков, отошел в сторону. Вдруг вижу: Божков высунул голову над бруствером.

— Иван, — кричу, — ты что делаешь? Снайпера дожидаться?

Божков опустил в окоп — сам не свой. И говорит мне тихо:

— Петя, там женщина плачет...

— Тебе показалось, откуда тут женщине взяться?

Мы осторожно выглянули из окопа. По ничейной полосе в клубах тумана шла женщина в темной и длинной одежде. Она склонялась к земле и громко плакала.

Тут кто-то говорит:

— А немцы тоже на видение смотрят. Вон их каски над окопами торчат... Да, тут что-то не так. Смотри, какая Она высокая, раза в два выше обычной женщины...

Господи, как же Она плакала, прямо в душе все переворачивалось!

«Надо же, будто саваном погибших укрывает...» А Женщина, так похожая на Богородицу, вдруг перестала плакать.

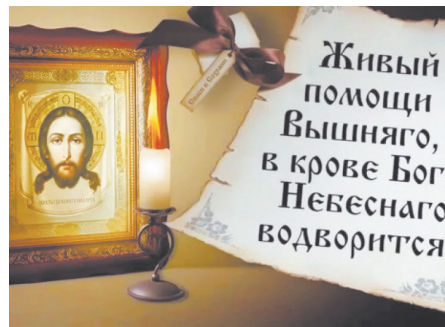
— Богородица в нашу сторону поклонилась! Победа за нами! — громко сказал Божков.

СИЛА ПРОСТОЙ МОЛИТВЫ

"Бдите и молитесь, да не внидите в напасть: дух убо бодр, плоть же немощна". (Мф. 26:41)

Когда началась война, Андрея забрали одним из первых. Наскоро обучили и на передовую. В первые месяцы 1941 года немцы быстро наступали, окружая и уничтожая многие русские части.

Ночью, когда он с другом спал в одной хате, село было окружено. Из окна они видели, как колонна танков прошла



по улице, потом проехали мотоциклисты, после всех появились автоматчики с собаками. Заходили в каждую хату, тех, кто выскакивал на улицу, немедленно убивали. Если кто стрелял из окна, то просто сжигали хату вместе со всеми, кто там был. Да и что сделаешь с винтовкой против автомата? Тех же, кого находили

с поднятыми руками, выводили и увозили на грузовиках.

От страха Андрей начал молиться, да только из всех молитв, которым его мать учила, ничего припомнить не мог, кроме какого-то начала, а чего, он толком и сам не знал: «Живый в помощи Вышняго, живый в помощи Вышняго...» — только и твердил все время.

Когда немцы вошли в хату, он с другом залез от страха под кровать. Андрей лежал с краю, а его друг ближе к стенке. «Живый в помощи Вышняго...» — продол-



жал повторять он. Что же немцы? Зашли, сразу вытащили того, кто лежал ближе к стенке, а его оставили, совсем не заметили, как будто это был мешок или пустое место.

Прочесали село, ото-

брали, что хотели, и уехали. Он же лежал, до ночи повторяя: «Живый в помощи Вышняго...» Лиха беда начало. В первой же деревне, где была церковь, достал нательный крестик и переписал весь псалом.

Потом выучил его наизусть. Позже достал и молитвослов, читал, когда мог. Всю войну прошел, домой вернулся «живый в помощи Вышняго...»

храмы благочиния

ХРАМ ВОЗНЕСЕНИЯ ГОСПОДНЯ В ПЕРЕМИЛОВЕ.

Однокупольный Трёхпрестольный Храм 1792/1801г.г. постройки графа Апраксина С.С. Храм квадратной формы. С четырёх сторон фасады выделены двухколонными портиками, которые имеют фигурные килевидные (древнерусской формы) завершения. Готические мотивы выражены в стрельчатых арках и световых проёмах купольной части. С северной стороны храма в начале 19в. устроена Звонница, состоящая из прямоугольных столбов со сводами. Рядом поставлена современная звонница с 9 колоколами.

Иконостас конца 19века деревянный, с накладной резьбой покрашен в белый цвет, детали позолочены.

Храм Вознесения Го-

сподня в Перемилове никогда не закрывался, и служение в нем продолжалось во все годы. История не дает нам точных сведений о начальном периоде возникновения Перемилова и его храма. Первые



сведения (согласно с преданием) относятся к 1282(3)г, по поводу подписания у храма семью князьями мирного Договора в 4 верстах от града Дмитрова. И это место примирения (по-славянски «перемиловались») переименовали

в Перемилово... В писцовой книге 1627/28 г. отмечалось, что «в селе церковь Архистратига Михаила древня ветха развалилась». Деревянный храм в Перемилове, построенный еще в XVII столетии простоял более 100 лет.

Строительство ново-

го храма в Перемилове относится к началу 1790-х гг. Новую каменную церковь задумал построить С.С. Апраксин. Первоначально храм был задуман, как двухпрестольный. В октябре 1801 года построенную и украшенную



церковь с приделом архангела Михаила освятили. Тогда же по желанию С.С. Апраксина в правой стороне церкви дозволили устроить третий престол во имя Святой Великомученицы Екатерины – святой покровительницы супруги храмоздателя Екатерины Владимировны Апраксиной.

С начала первой «безбожной» пятилетки в 1929 году власти начали наступление на Русскую Православную Церковь. Прошли повсеместные кампании закрытия храмов. Жители Перемилова не дали закрыть свой храм ценой своей свободы. Храм был свидетелем постройки Дмитровского участка канала имени Москвы 1932-1937 гг. Заключение, проходя на работу мимо храма молились, зная, что некоторые из них уже не вернуться, будучи захороненными на берегу.

К началу Великой Отечественной войны все близлежащие к Перемилову храмы были закрыты. В период битвы за Москву в районе Яхромы шли ожесточенные сражения с немецко-фашистскими оккупантами. 26 ноября 1941 года гитлеровцы захватили город, переправились через канал, заняли по-

ловину села Перемилова. 28 ноября части 1-й Ударной армии генерала В.И. Кузнецова начали бой за перемиловский плацдарм. В результате кровопролитных боев на Перемиловской высоте, накануне памяти Святой Великомученицы Екатерины, 6 – 7 декабря, началось освобождение Яхромы, а и затем всего северного Подмосковья. Враг был отброшен и разбит. Безмолвным свидетелем героизма воинов стал Вознесенский храм в



Перемилове, в котором не прекращалась молитва многих местных жителей, нашедших убежище во время сражения в здании и подвале церкви.

Почти 40 лет милостью Божией на приходе служит протоиерей Анатолий Пахмутов. За это время храм и территория преобразились.

Некогда осыпающийся и утопающий в крапиве, заставленный разнородными оградами храм, ныне притягивает к себе аккуратностью, внутренней теплотой и гармоничным сочетанием построек и их функциональности. В 2006 году состоялось освящение нового здания Крестильни. Старанием настоятеля и прихожан отреставрирована церковная сторожка, и пристроено помещение для Воскресной школы с двумя классами и ак-

товым залом.

Храм Вознесения Господня в Перемилове любим многими. В честь его великолепия Яхромский композитор Сергей Ситников сложил прекрасную песню.

Библиотекарь Вознесенского храма Хазова Любовь Александровна.