

АНАСТАСИЯ ВЕРТИНСКАЯ:

«ЭТА М`УКА НАЗЫВАЛАСЬ СЛAVOЙ»

ЗНАМЕНИТАЯ КИНОАКТРИСА, ПОКОРИВШАЯ ЗРИТЕЛЕЙ РОЛЬЮ В ОДНОМ ИЗ САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ «ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ», ОТКРОВЕННО РАССКАЗЫВАЕТ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ВЕЩИ О СЕБЕ И О СВОЁМ ОТЦЕ – ВСЕМИРНО ИЗВЕСТНОМ ПЕВЦЕ, КУМИРЕ ЭСТРАДЫ СЕРЕДИНЫ ХХ ВЕКА АЛЕКСАНДРЕ ВЕРТИНСКОМ



Кадр из фильма «Человек-амфибия»

Справка: Анастасия Вертинская – одна из самых классических русских актрис. Еще школьницей она покорила весь Советский Союз образом Ассоль из "Алых парусов". А «Человек-амфибия» стал настоящим хитом, где она снялась в роли Гуттиэре. Вертинская родилась в Москве 19 декабря 1944 года. Она – представительница художественно-артистической династии Вертинских: ее отец – знаменитый русский певец, шансонье, создавший сценический образ Пьеро, композитор и поэт, один из родоначальников отечественного жанра авторской песни Александр Николаевич Вертинский, мать – художница и актриса Вертинская (Циргвава) Лидия Владимировна. Анастасия Вертинская и по сей день сохраняет удивительную тонкость и грацию, присущую её героиням. В последние годы она почти не играет в театре и кино, считая, что больше востребована в другом. Вертинская отдаёт много времени выпуску творческого наследия своего отца и занимается благотворительным фондом русских актёров, который создала много лет назад. Все эти годы вера занимает в её душе особое место.

— Настоящая слава пришла к вам после фильма "Человек-амфибия". Вы тогда понимали, что стали кинозвездой?

— Съёмки в фильмах "Алые Паруса" и "Человек-амфибия" я отношу к бессознательному периоду.



Понимала: что получалось, то и получалось. Помню только, что снимали мы "Человека-амфибию", как какую-то скучную картину. Все было невероятно долго, оператор никак не мог приступить к съемкам: то вода зацвела, то отцвела, и, мне казалось, что это картина никогда не выйдет. Но я ошиблась. Когда картина вышла, успех, который она имела, даже



Афиша фильма «Алые паруса». В главных ролях - Анастасия Вертинская, Василий Лановой и др.

нельзя назвать успехом, потому что это было какое-то сумасшествие, свалившееся на меня совершенно неожиданно и нежелательно. К нам приходили тонны писем, почтальон стучала в дверь ногой, это означало, что она поставила мешок у дверей. И все это прочесть было невозможно. Нам писали и звонили без остановки. Когда я выходила из дома, внизу меня поджидала группа ихтиандров, они падали, просили пить и умоляли меня о встрече. Тогда у нас не было

телохранителей, закрытых машин, мы были доступны каждому и всякому. Бабушка строго сказала, что ничего в нашей жизни не изменится: как ходили в Елисеевский гастроном за хлебом, так и будете ходить. Я надевала очки, платок, но все было бесполезно, меня узнавали мгновенно. Когда я заходила в гастроном, продавщицы кричали: "Любка, иди, твоя амфибия пришла, ты автограф хотела взять". Я писала автограф на бумажках, на руках, на колбасе, на чеках. В купе ко мне приходили женихи, чтобы выпить, как следует, но я не пью и они обижались. Это была постоянная мука, но очевидно эта мука называлась славой, то о чем вы спрашиваете. К счастью, у меня не появилось звездной болезни, зато появилась боязнь толпы, я по сей день не могу посещать общественные места.

— Анастасия Александровна, у вас, наверное, благодаря отцу было счастливое детство? Расскажите немного об этом.

— Отец вернулся в Россию из долгих лет эмиграции в конце 1943 года. С православной верой он был знаком с детства, для нашей семьи **это была норма – детей крестили, водили в храм на службу, на причастие, на исповедь** и так далее. Я хочу сказать, что самой уникальной запомнившейся чертой моего отца была всемерная доброта к людям, я больше таких людей не встречала. Он не был отцом-воспитателем в том общепринятом смысле, потому что обращался с нами как с маленькими женщинами. Например, он писал жене: "Лиля, вчера маленькая дочь сказала мне "папка, ты дурак. Я потрясен, откуда она знает?" У него был очень тонкий юмор. И самое главное, ему хватало мудрости не делать из наших детских проступков и шалостей криминальные случаи, потому что это больно ранит детей. Вернувшись в Россию из эмиграции, Александр Николаевич много гастролировал, давал огромное количество благотворительных концертов, тогда они назывались шефскими.

И однажды ему сказали, что директриса одной школы на шефские деньги купила в свой кабинет ковер. Это было при мне, я помню. Он встал, побледнел, накинул пальто и пошел своими большими шагами в школу, хватая на ходу валидол. Мы бежали за ним. Он вошел в школу, вошел в кабинет, закрыв за собой дверь. Дальше мы ничего не слышали, только все узнали, что директрисе пришлось продать ковер и вернуть деньги по назначению. Конечно, для человека такой высокой порядочности это был невероятный шок. Для отца вопрос чести был очень важен. Должна



**Александр Вертинский -
в образе Пьеро.**

<https://bigenc.ru/text/5073405>

вам сказать, что его редкие посещения дома для нас были настоящим праздником. Когда он возвращался из гастролей, бабушка пекла пироги, она была потрясающим кулинаром, накрывала стол. Отец входил в дом, мы бросались на него, и дальше было вручение подарков. Он никогда не возвращался без подарков, и мы, дети, всегда с нетерпением его ждали. Отец прекрасно знал, что нам дарить, практически все было одинаковое, иначе будет жуткая драка. Он знал, что нужно дарить куклу в розовом платье Марианне и куклу в голубом платье мне, но я все равно чудовищно ревновала его ко всему. Считала, что только тому, кого безумно любишь, можно подарить куклу в розовом, и только тому, кого терпеть не можешь, можно подарить куклу в голубом. И дальше я обижалась, не разговаривала, он терпеливо налаживал со мной отношения, такой у меня был тяжелый с детства характер. Отец потрясающе рассказывал сказки, у него имелись собственные сказки, по современным понятиям, это были настоящие сериалы. Я вспоминаю отца как человека с безграничным воображением и умением навсегда вселить в детскую душу веру в прекрасное. В 1957 году в Ленинграде папа умер в гостинице «Астория» после благотворительного концерта в Доме ветеранов сцены, рядом с ним нашли пузырек с валидолом. Инфаркт был такой силы, что никакие лекарства не спасли бы. Ему было неполных 68 лет... И жизнь наша уже потекла по-другому, мы стали одинокими. Мама очень тяжело переживала его смерть, а для нас с сестрой закончилось детство. Это было очень трудное время. Все друзья, которых всегда было много на пиршествах в нашем доме, куда-то исчезли. Мы с сестрой – маленькие, за душой – ни копейки. Помню, как мы снимали люстры, готовили их на продажу. Бонны, языки – все сразу же отменилось. За последние гастролы в Ленинграде, где папа умер, маме так и не заплатили, сославшись на то, что нет доверенности. Чтобы содержать семью, мама решила пойти работать. Из изнеженной и избалованной девочки она превратилась в трудягу: зарабатывала, продавая свои эстампы и пейзажи в художественных салонах. Потом нам, детям, назначили пособие – по 20 рублей. Слава Богу, мы с сестрой Машей рано стали сниматься в кино: я с 15 лет, Марианна – чуть позже.

Сейчас я с удовольствием играю роль любящей бабушки. У меня три внука, и я балую их так, как в свое время баловал меня отец. Можно сказать, что все хорошее, что у меня есть – от отца, а все плохое – от жизни... Также с успехом исполняю роль дочери. Поэтому как нас родители воспитывали в любви и вере, так же воспитывали детей и внуков и мы. Они все крещёные, **все причащаются**. По сей день ходим на службы **каждое воскресенье** и бываем **на исповеди**. На прошлой Пасхе с сыном Степаном, с невесткой моей, Елизаветой, и с внуками – Василием и Петром впервые всей семьёй побывали в Иерусалиме. Вернулись под огромным впечатлением – так всё было красиво и торжественно.

— *Анастасия Александровна, фильмы, в которых вы снимались, им уже много лет, но их с огромным удовольствием смотрят и молодые зрители. А почему так мало материалов об Александре Вертинском?*

— Советский Союз, с одной стороны, его принял очень радушно – отцу дали большую квартиру, разрешили концерты по всей стране... А с другой – отец переживал, что не был официальным певцом, ему не разрешалось выпускать пластинки, не разрешалось вешать афиши. При его жизни не было выпущено ни одной пластинки. Никакой рекламы, пластинок, прессы, репертуар – под цензурой. Тем не менее папу знали и любили. За пластинку с песнями Вертинского «на ребрах» в военное время можно было на рынке выменять еду. И после папиной смерти я собрала весь архив и отреставрировала его. Теперь голос отца можно услышать чисто, он не шипит, не искажается. Я переиздала книгу стихов Александра Вертинского, собрала все фотографии. Папа даже



Александр Вертинский - с дочками Анастасией и Марианной

https://www.peoples.ru/friday/lydia_vertinskaya_90_today_.html

представить себе не мог, что я когда-нибудь смогу выпустить диски с его песнями, записанными когда-то на старых концертах. На одном папа пел песню «Матросы». На записи был слышен какой-то скрип. Я все никак не могла понять, что же это скрипит? Половица? Даже у мамы спросила. Она ответила: «Не убирай. Это папины лаковые ботинки скрипят». Оказывается, когда папа пел, поднимался и опускался на носки.

В 1944-м, уже в Москве, родилась я. Когда папа узнал об этом, заказал бутылку шампанского в ресторане «Метрополь» и выпил с дежурной на этаже за мое здоровье. Жили мы на пятом этаже дома на улице Горького. Этот дом теперь – памятник культуры. В папиной угловой комнате каждую зиму протекал потолок, на полу повсюду стояли ведра и тазы для капающей воды. Но Александр Николаевич был счастлив – у него наконец-то появилось свое жилье. Именно в Москве у родителей началась настоящая семейная жизнь. Они увлеченно строили быт: праздновали Пасху, наряжали елку в Рождество. Моя бабушка всегда пекла дома куличи, красила яйца, и мы, будучи детьми, принимали в этом активное участие. В стране эти

праздники были запрещены, их отмечали только в нашем доме. Церковь была гонима, и пионерам (а мы с сестрой, конечно, были пионерами) не разрешалось ходить в храм. Я жила на Тверской улице, а церковь наша располагалась в переулке, через арку напротив дома 12. Вокруг неё на Пасху всегда устраивалось милицейское оцепление. Помню, как мы с ребятами из двора пробивались сквозь эти оцепления. Для нас это было своего рода игрой: милиционер за одним побежит, а другие прорываются. И пусть нам удавалось попасть в храм всего на несколько минут, мы могли побыть там в честь Пасхи, пока нас не выгонят. Бабушка была фантастической кулинаркой, она прекрасно знала русскую, грузинскую, китайскую и европейскую кухню. Потом, по мере того как я выросла и советские нормы жизни отступали, у нас появились возможности бывать в церкви и стоять на службе...

— *У вас есть любимый храм в Москве?*

— Есть. Храм Богородицы в Путинках. Я жила раньше на Малой Дмитровке, и когда в первый раз пришла в эту церковь, она была совершенно заброшена – кажется, там располагались склады. Сегодня храм не узнать: он очень красивый, его белые своды превосходно расписаны, алтарь замечательный... Я часто там бываю – с возрастом без церкви невозможно прожить, потому что очень туда тянет. **Человек без Бога – пустой**, и именно в храме ты это каждый раз понимаешь.

— *Бывает ли, что вы обращаетесь к помощи духовного наставника?*

— Конечно. На исповеди. Исповедь для того и существует, чтобы не просто докладывать о своих промахах в жизни и о грехах, а ещё и получить какой-то совет от духовника.

— *В одном из интервью вы сказали: «Я не боюсь старости», и объяснили, что годы – это вознаграждение Господне...*

— Кому-то старость даётся в наказание – человек начинает испытывать тоску, одиночество, потерянность, ненужность. И если он не воцерковлен, ему тяжело с этим справляться. Страшна не старость, а дряхлость и беспомощность, и мне ужасно жаль тех стариков, которым некому помочь. А кому-то старость даётся во благо, потому что он окружён семьёй, близкими, вниманием.



Анастасию Вертинскую награждает В. Путин. <http://transgressingprice.blogspot.com/2012/12/blog->

что он окружён семьёй, близкими, вниманием.

— *Есть ли библейские заповеди или молитвы, которые вам особенно важны?*

— Не бывает заповедей более близких или менее близких – они все должны быть одинаково важными. Что касается молитвы, я люблю «Символ веры», «Отче наш» и псалом «Живый в помощи Вышняго». **Когда просишь Господа, всё сбывается**, в этом даже сомнений нет – лишь бы твои помыслы были чисты. Я не называю это чудесами. Скорее, особой связью человека с Богом. Моя связь достаточно крепка.

ЕГО, КАК ДРЕВНИХ ИУДЕЕВ В ПУСТЫНЕ, КОРМИЛИ МАННОЙ НЕБЕСНОЙ



Рис.: Древний полководец.
<https://salik.biz/upload/000/u1/c6/f4/be311c9d.jpg>

ВЕЩИЙ СОН

ИЗ ЖИТИЯ ПРЕПОДОБНОГО ПЕТРА АФОНСКОГО

ДЕНЬ ПАМЯТИ - 25 ИЮНЯ (ПО НОВ. СТ.)

Святой Петр был родом из Царьграда. О имени и звании его родителей нет достоверных исторических сведений, а сам он был одним из схоластиков византийской столицы, и вместе с тем имел чин полководца. Так как он был искусен и опытен в воинском деле, царь многократно посылал его на войну. В один из таковых походов в пределы великой Сирии, лежащей на границе Вавилона и Финикии, попустием Божиим случилось Петру потерпеть совершенное поражение.

ПЛЕН

Он со многими другими воинами взят был в плен, и варвары отвели его в одну из сильных в Аравии крепостей, Самару, находящуюся на берегах Евфрата. В Самаре они обложили пленника тяжкими оковами и ввергли в смрадную темницу, под крепкую стражу, запретив к нему всякий вход и таким образом лишив его всякого утешения. Неся столь горькую участь, благоразумный схоластик вместо ропота стал безпрестанно испытывать себя: не был ли он сам причиной такого своего несчастья? — И вспомнил, что когда-то, не один раз, обещал он Богу оставить мир и вся яже в мире и быть иноком, а между тем — и доньше не исполнил своего обещания. Поэтому, вполне сознавая себя достойным своего злополучия, он много и жестоко обвинял себя и, таким образом, с благодарением терпел ниспосланное ему от Бога наказание.

Много уже провел времени Петр Афонский в этом горьком своем заключении и, не чая никаких человеческих средств для освобождения себя, решился просить помощи свыше, у всесильного Бога, могущего освободить его от этих тяжких уз неведомыми судьбами, как извел Он апостола Петра из Иродовой темницы. Вспомнил тогда Петр о великом чудотворце Николае, к которому всегда питал великую веру и любовь и глубоко благоговел пред его чудесами, какие творил святой для всех, с верой призывавших его в своих нуждах. Посему со многими слезами стал он вопиять к скорому помощнику всем сущим в бедах, святителю Николаю.

К теплым своим мольбам святой Петр приложил также и пост, и бдение, так что один раз в продолжение целой седмицы не вкусил никакой пищи.

СВЯТЫЕ ИЗБАВЛЯЮТ ИЗ ТЕМНИЦЫ

По окончании столь напряженной молитвы узника явился ему во сне великий Николай, скорый помощник всем призывающим его.

Святитель Николай заповедал тогда святому Петру иметь терпение в трудах и, приказав ему подкрепиться пищей, стал невидим. После сего Петр еще более усилил подвиги поста и молитвы. Наконец, как бы с торжествующим видом, является блаженному Петру св. чудотворец Николай, уже наяву, и говорит: «Дерзай, брат Петр, и воздай славу Богу: наконец услышал Он наше о тебе моление, и вот великий Симеон, которого я предлагал тебе в помощники в наших к Богу молитвах, пришел освободить тебя от уз».

Когда Петр взглянул и увидел идущего к себе великого подзаконного праведника, тогда от чудного вида небесного посетителя объял его невольный страх и трепет. Священнолепный старец Симеон Богоприимец имел в руке своей золотой жезл и был облечен в полное ветхозаветное архиерейское облачение. Петр показал ему ноги свои, которые были забиты в дерево. Но Богоприимец коснулся жезлом своим оков, и они в мгновение ока распались, как воск от огня. Освободив таким образом Петра от уз, святой Симеон пошел вон из темницы и велел ему следовать за собой, и тотчас же они все трое – святой Николай, Богоприимец Симеон и Петр – оказались идущими вне крепости самарской. Петр от изумления это совершившееся с ним преславное чудо почитал в мысли своей сновидением.

Уверившись в истине чудного своего избавления и воздав благодарение Богу и небесным своим ходатаям Симеону и Николаю, Петр начал в точности исполнять свои обеты, данные им Господу Богу во время злострадания, – т.е. из Аравии, достигнув пределов греческих, не отправился в свою отчизну, но направил стопы свои прямо в древний Рим. Святитель же Христов Николай, однажды взяв его под свой покров, уже не оставлял своей помощью на всем пути, но, как сострадательный и чадолюбивый отец или как благой детоводитель, руководил им видимо и невидимо и скоро привел в Рим в совершенной безопасности и благополучии.

ВЕЩИЙ СОН ПАПЕ РИМСКОМУ

Пред вшествием Петра в Рим святитель Христов Николай явился во сне папе* (* - до 11 века христианская церковь не разделялась еще на православную и католическую, но была единой – прим.ред.), которому, держа Петра за руку и

указывая на него, рассказал все подробно, причем объявил ему и самое его имя и вместе с тем повелевал ему представляемого им немедленно облечь в иноческий ангельский образ при гробе святого верховного апостола Петра. Папа, встав от сна, долго размышлял о виденном им ночью. Когда же настало время Литургии, он отправился в церковь. День был воскресный. В числе многих других богомольцев в церковь верховного Апостола пришел и Петр. Папа прилежно рассматривал собравшихся молитвенников, желая узнать человека, виденного им во сне, но среди множества народа не мог



Собор святого Петра в Ватикане, возведенный над могилой святого

Фото: <https://geographyofrussia.com/sobor-svyatogo-petra/>

распознать его. Тогда папа громко сказал: "Петр, пришедший из греческой земли, которого святитель Николай освободил в Самаре из темницы, приди ко мне". Святой Петр предстал перед Папой, который постриг его в монашество при гробнице апостола Петра. По принятии этого святого образа Петр пробыл у папы несколько времени, слушая душеполезные и спасительные его наставления. А потом папа, следуя открытой ему воле Божией, отпустил его из Рима и напутствовал святительским своим благословением. Итак, святой Петр, испросив себе у отца своего, преблаженного папы, святых молитв и, со своей стороны, пожелав ему вечного спасения и приветствовав весь его клир, вышел из ветхого Рима с усердной молитвой к Богу, да сопровождает Он его всюду всесвятой Своей волей, и скоро явился на берегу моря. Устроением Божиим случился тогда корабль, идущий на восток, – и Петр, предавая себя Промыслу Божию, вошел в него. Скоро затем подул попутный ветер, и корабль понесся по своему направлению.

ЗАВЕТ МАТЕРИ БОЖЬЕЙ

В продолжение плавания святой Петр восхотел немного уснуть, и лишь только легкий сон смежил его очи, как явилась ему, осияваемая небесной славой, Царица неба и земли и указала, где он должен был жить до конца своих дней - Святую Гору Афон. Именно с именем преподобного Петра Афонского связан священный завет Матери Божией о своем земном уделе - Святой Горе Афон, который и поныне остается в силе: "Во Афонстей Горе будет покой его, то бо есть жребий Мой от Сына Моего и Бога, данный Мне, да отлучающийся мирских молв и емлющихся духовных по силе своей подвигов, верою же и любовью от души призывающий имя Мое, тамо временное свое житие проводят без печали, и Богоугодных ради дел своих жизнь вечную получают: зело бо люблю то место и хочу на том умножити чин иноческий, и милость Моего Сына и Бога имущим тамо иночествовати не разорится во веки, аще и они соблюдут спасительныя заповеди; и распространю их в Горе на юг и север, и возобладают ею от мира до мира, и имя их во всей подсолнечной хвалюно сотворю и защищу тех, иже тамо терпеливно в постничестве подвизатися будут".

Проснувшись, преподобный мнил еще зреть бывшее ему во сне Божественное видение, а потом, успокоившись немного, от всей души славил и благодарил Бога, сподобившего его видеть Божественное сие чудо. Когда же плыли они против Св. Афонской Горы, корабль их каким-то чудом остановился близ места, называемого ныне Каравастаси, и стал там как вкопанный, и Петр сошел на берег.



ОСВОЕНИЕ АФОНА

Оставшись один на берегу горы, святой

Петр принес там прилежную ко Господу Богу молитву, а потом, сотворив знамение Честнаго Креста на всем своем теле, начал восходить на гору по некоей узкой, каменистой тропинке, едва пробитой в страшной густоте леса не стопой человеческой, а дикими зверями, — в намерении найти место, совершенно соответствующее влечениям души своей, то есть во всех отношениях удобное для глубокого безмолвия. С великим трудом и со многим потом восходил он на верх горы. Обозрев многие горы и юдоли, расселины и пропасти афонские, святой нашел наконец одну глубокую и весьма темную пещеру, так как вход в нее загромождался сгустившимися деревьями, но очень удобную для помещения. В этой пещере гнездились бесчисленное множество змей и ядовитых гадов, а еще больше демонов.

Лишь только демоны увидели святого, приближавшегося к их гнездилищу, как восстали против него со всей своей злобой, но он, презирая злобу их, решился водвориться в этом богосозданном убежище, потому что находил его во всем соответствующим святой своей мысли. Итак, призвав многомощное имя Иисуса и Пречистой Его Матери и вооружившись всеильным оружием Креста, он дерзновенно вошел в эту пещеру — и все множество бесов и гадов как дым исчезло.

БЕСОВСКИЕ ХИТРОСТИ

В первое время преподобный Петр многократно подвергался бесовским нападениям. Стараясь принудить святого покинуть пещеру, бесы принимали вид то вооруженных воинов, то свирепых зверей и гадов, готовых растерзать отшельника. Но горячей молитвой к Богу и Матери Божией преподобный Петр побеждал бесовские нападения. Тогда враг стал действовать хитростью. Явившись под видом отрока, посланного к нему из родного дома, он со слезами умолял преподобного оставить пустыню и вернуться в свой дом. Преподобный прослезился, но без колебаний ответил: "Сюда меня привел Господь и Пресвятая Богородица, без Ее позволения я отсюда не пойду". Услышав имя Матери Божией, бес исчез.



Через семь лет бес предстал перед преподобным в виде светлого ангела и сказал, что Бог повелевает ему идти в мир для просвещения и спасения нуждавшихся в его руководстве людей. Опытный подвижник снова ответил, что без повеления Божией Матери не покинет пустыни. Бес исчез и больше не смел приступать к преподобному.

ПИТАЛСЯ МАННОЙ НЕБЕСНОЙ

Матерь Божия явилась преподобному Петру во сне вместе со святителем Николаем и сказала мужественному отшельнику, что каждые 40 дней ангел будет приносить ему небесную манну. С того времени преподобный Петр 40 дней постился, а на сороковой день подкреплялся небесной манной, получая крепость на дальнейшее сорокадневное воздержание. Манна падала с неба в виде росы, потом сгущалась и делалась подобной меду.

Прославляя Господа Бога и Царицу Небесную, святой подвизался в ангельских своих подвигах целых 53 года. В продолжение стольких лет он не видел даже и подобия человеческого. Об одежде, о постели, о зданиях и прочих требованиях природы человеческой он не имел и мысли: одеждой для него служила первобытная невинность; о действиях зноя, бурь и холода, одушевляясь пламенной любовью к своему Творцу и Богу и мыслью о будущем воздаянии за все свои страдания, он не беспокоился; ложем была для него земля, а покровом служило ему украшенное звездами небо. Одним словом — он как бесплотный жил на земле неземным образом; до того же времени, как показана была ему манна, питался кореньями и пустынными зельями.

БОГ ВОСХОТЕЛ ЯВИТЬ ЛЮДЯМ СВОЕГО УГОДНИКА

Бог восхотел явить ангельскую жизнь Своего угодника людям и устроил это таким образом. Один охотник, для ловли зверей пришедши на Гору Афонскую, обошел уже много на ней мест и наконец достиг до того места, где святой проводил равноангельскую свою жизнь. Недалеко от пещеры Петровой увидел он одну огромную и красивую лань и при виде такой хорошей добычи, оставив преследование всех других животных, целый день ухищрялся поймать только это прекрасное животное. Лань, как будто кем руководимая, долго избегала преследований ловца и наконец остановилась у самой пещеры святого. Ловец долго гнался по следам ее и теперь, почти уже догнав ее, только было хотел бросить стрелу, как вдруг в правой стороне пещеры увидел некоего человека с предлинной седой бородой, с белыми на голове волосами (покрывавшими до половины тело его) и не имевшего на себе никакой другой одежды, кроме травных листьев.

Святой рассказал ловцу, откуда он сюда пришел, сколько уже времени здесь живет и чем питается, какие претерпел страдания ради небесных утешений, какие имеет утешения в своих скорбях и какие получил залого вечного блаженства: словом, описал ему подробно всю свою жизнь.



Итак, славя и благодаря Бога, что сподобился видеть такого Его угодника, ловец удалился домой и, живя там, провел весь следующий год по наставлению святого.

По окончании этого года ловец, взяв с собой двух иноков и своего брата, прибыл на Святую Гору. Вышедши на берег Афона, все они отправились к пещере святого Петра. Ловец, имея большую против своих спутников любовь к нему, предупредил своих спутников и достиг пещеры его прежде других, но — какое горе! — он нашел святого уже скончавшимся о Господе; руки его были крестообразно сложены на персях, очи, как следовало, закрыты, и все тело честно лежало на земле.

Источники: 1) <http://blagosloven.ru/svyataya-gora/podvizhnikam/sv-petr-afonskiy.html>

2) Жития святых свт. Димитрия Ростовского (в сокращении):

https://azbyka.ru/otechnik/Dmitrij_Rostovskij/zhitija-svjatykh/507 3) <https://days.pravoslavie.ru/Life/life1288.htm>